

CREAR VÍDEOS CON MOVIE MAKER LIVE

Existen muchos programas para la edición y creación de vídeos, tenemos programas de código libre que nos permiten iniciarnos en el campo del montaje y edición antes de plantearnos la adquisición de un software más o menos avanzado de acuerdo a nuestros intereses. Entre los programas de código abierto y libre distribución hemos elegido el Movie Maker para iniciarnos en este nuevo campo.

Si no tienes ya instalado el programa en tu ordenador, puedes descargarlo en la siguiente dirección: <http://www.microsoft.com/spain/windowslive/moviemaker.aspx>

Ahora tenemos una nueva versión Windows Live Movie Maker con mejoras respecto a la versión y que no viene preinstalada, es necesario descargarla desde download.live.com/moviemaker.

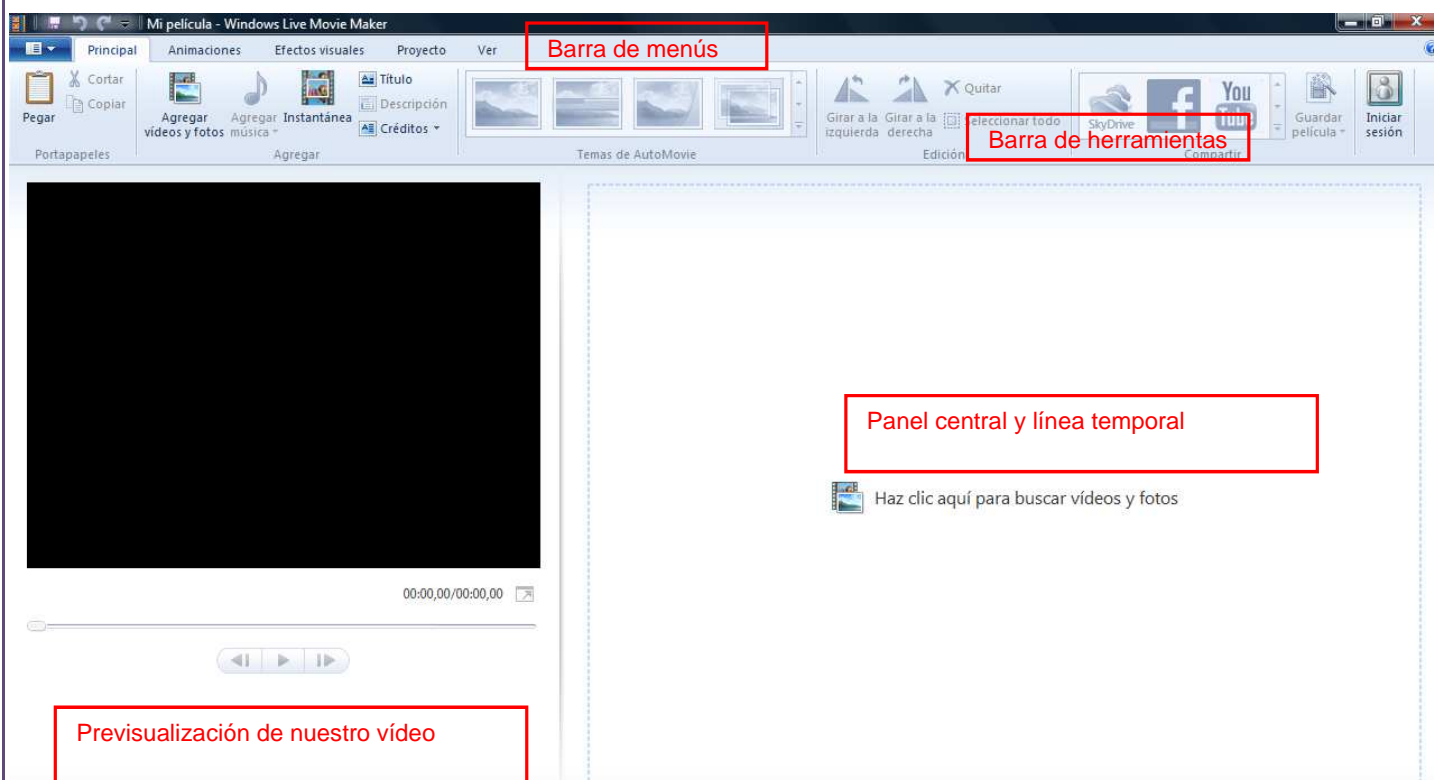
Si queremos realizar un montaje con sentido y continuidad, debemos de tener en cuenta una serie de cuestiones a la hora de realizar las grabaciones: buscar un tema que nos interese, crear un pequeño guión en el que se incluya los temas a tratar, el orden, localizaciones, personajes, iluminación, sonido, equipo necesario,...

Otra cuestión importante es conocer de antemano los formatos de vídeo, imagen y sonido que podemos utilizar con el programa elegido, en este caso el Movie Maker. Los formatos admitidos por este programa son:

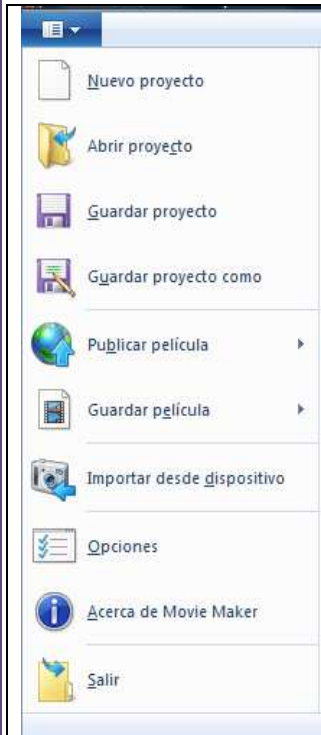
Archivos de vídeo	Archivos de imagen	Archivos de audio
.asf, .avi, .mlv, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpg, .mpv2, .wm, .wmv	.bmp, .dib, .emf, .gif, .jfit, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff y .wmf	.aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav, .wma

VERSIÓN WINDOWS LIVE MOVIE MAKER

En la nueva versión de Movie Maker, la interfaz de trabajo es la siguiente:



Vamos a analizar los elementos de la barra de menús y sus barras de herramientas:



Al igual que en los programas de edición de texto tenemos un primer icono que nos permite decidir que queremos hacer:

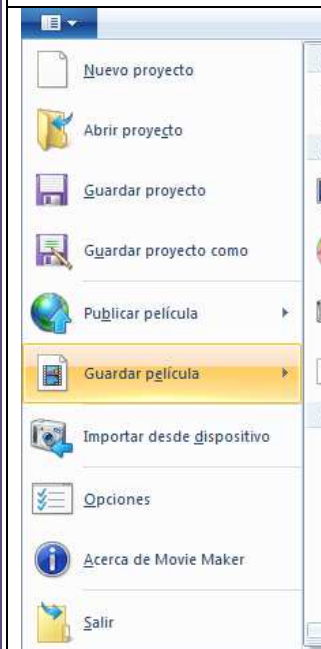
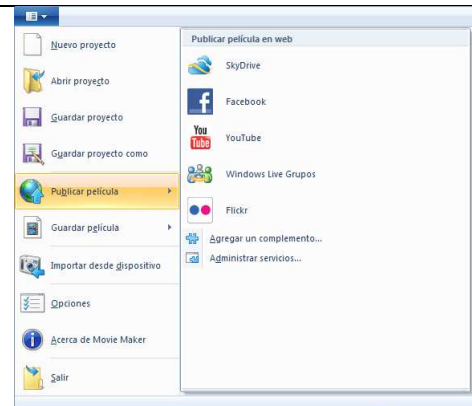
Crear un proyecto nuevo

Abrir un proyecto existente

Guardar cambios en un proyecto

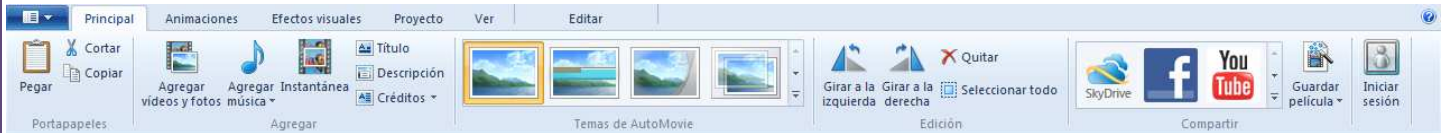
Guardar como para guarda por primera vez o con un nombre nuevo.

Publicar película creada: en alguno de los servidores indicados.



Guardar la película según la configuración que necesitemos.

Menú principal.- En el menú principal nos encontramos con las siguientes opciones:



Insertar archivos multimedia en nuestro proyecto:



		<p>Seleccionamos los vídeos e imágenes que queremos incorporar al proyecto y que aparecerán en el panel central.</p>
		<p>Nos permite agregar música a todo el proyecto o en el punto concreto que queramos</p>

Permite obtener una imagen, instantánea, de la película en una secuencia concreta.

		<p>Al seleccionar el título aparecen nuevas opciones.</p>
--	--	---

--	--	--

--	--	--

Automovie

Nos permite crear nuestro proyecto de forma automática, podemos elegir entre siete opciones diferentes que incluyen título, transiciones y créditos.



Edición.- podemos girar los vídeos o imágenes, quitar, seleccionar



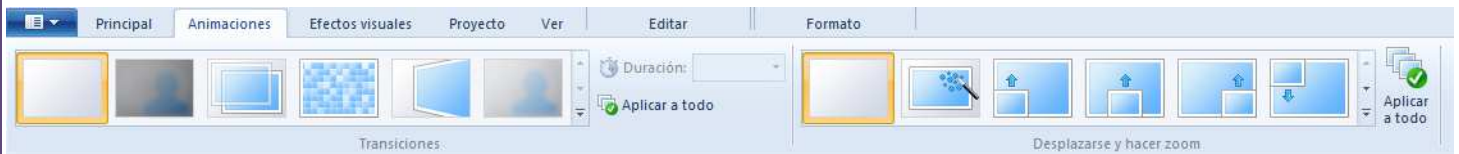
Compartir nuestra película en la web



Iniciar sesión en Messenger si tenemos una cuenta.



Menú animaciones.- En pestaña de animaciones en nos encontramos con las siguientes opciones:

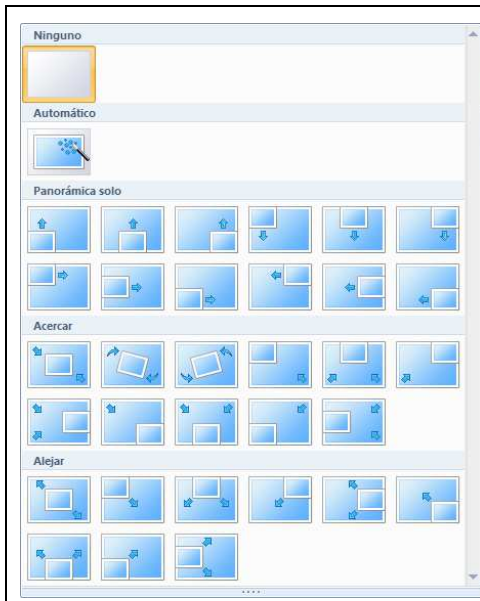


Podemos ver dos bloques que se corresponden a las transiciones entre vídeos o imágenes y movimientos en cada vídeo o imagen.



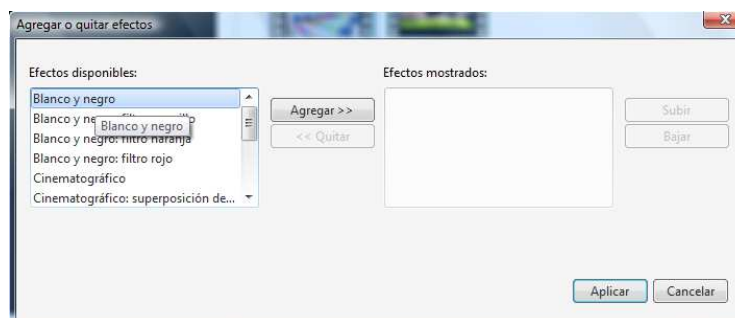
Seleccionamos la transición que más nos guste, el tiempo de duración del efecto, y decidimos si esa transición será la misma para todo nuestro proyecto o simplemente en el punto seleccionado.



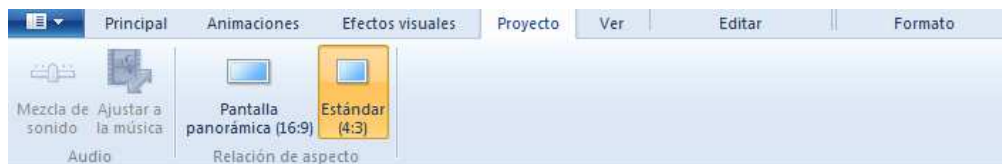


Debemos seleccionar entre las múltiples posibilidades que nos ofrece el programa y decidir si queremos que el movimiento sea el mismo para todo el proyecto o sólo para el clip o imagen seleccionada.

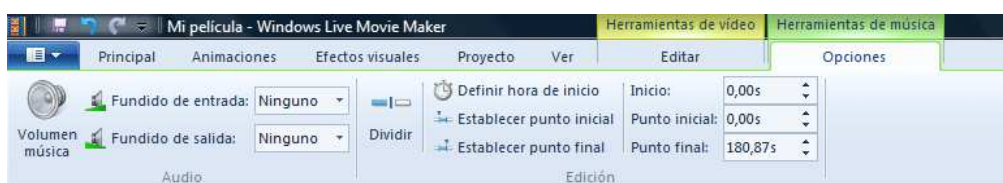
Efectos visuales.- En esta pestaña podemos jugar con varios efectos e incluso combinarlos:



Proyecto.- Nos permite trabajar con audio y relación de aspecto de la pantalla:


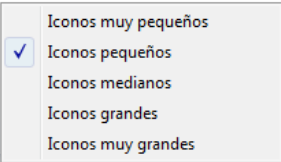
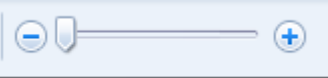



Si incluimos música y seleccionamos la opción de mezcla de sonido se abre una nueva pestaña herramientas de audio, que coincide con la pestaña de opciones de la barra de menús:



La pestaña de herramientas de vídeo, coincide con la pestaña editar u nos permite dividir clips de vídeo, fundidos de entrada y salida a distintas velocidades. Volumen del vídeo, ...

En la parte inferior de la ventana tenemos las siguientes opciones:

		Nos permite modificar el tamaño de los iconos de los clips de vídeos o imágenes
		Nos permite visualizar los fotogramas de los clips de vídeo para facilitar el trabajo.

Vocabulario básico:

Toma: material grabado por la cámara, desde el momento en que se aprieta el botón REC para iniciar una filmación hasta el momento en que se interrumpe.

Plano: La parte de la toma que finalmente se incluye en el clip final. Los planos se clasifican en función de la figura humana:

- 📺 **Plano General:** encuadre en el que no solo vemos la figura humana sino también su campo de acción, decorado incluido. Este tipo de plano se suele usar para presentar el escenario.



- 📺 **Plano de Conjunto:** Se ve a la figura humana entera, su presencia predomina sobre el decorado.



- 📺 **Plano Americano o Tres Cuartos:** La persona queda cortada por las rodillas.



- 📺 **Plano Medio:** La figura humana queda cortada por debajo del pecho. Existe el Plano medio largo y el Plano medio corto, dependiendo de la línea de corte. Este plano sugiere un cierto acercamiento al personaje. Se usa habitualmente en la realización de entrevistas.



- ☛ **Primer Plano:** El rostro de la persona ocupa la mayor parte de la pantalla. Este plano focaliza la atención en el personaje y sus sentimientos.

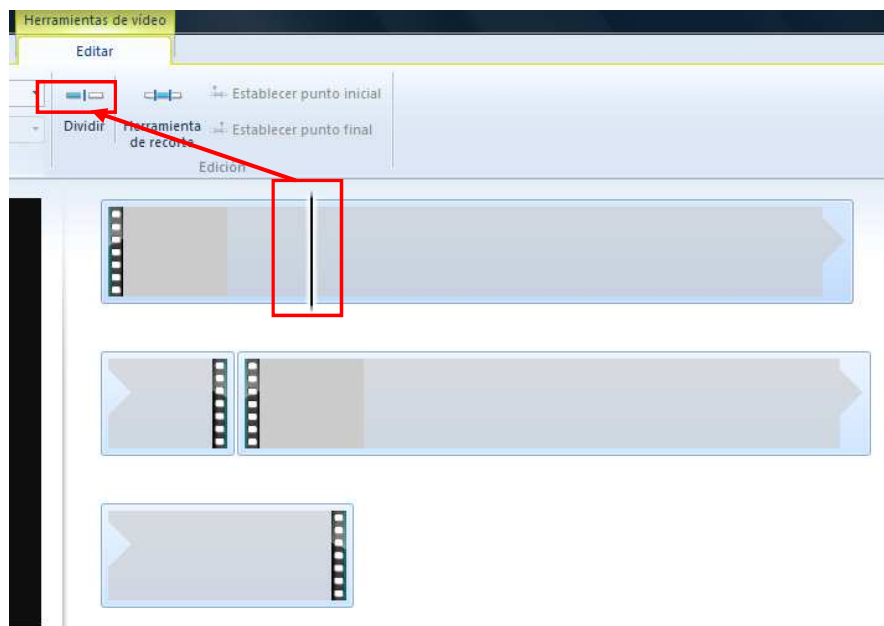


- ☛ **Plano Detalle:** Es un primer plano de un objeto. Se usa para resaltar detalles.



Al insertar los clips para la edición de vídeo pueden existir fragmentos o tomas que no queremos incluir en la película final. Para dividir los clips podemos emplear dos métodos:

- ☛ Mediante la opción dividir situada en la pestaña herramientas de vídeo que aparece tras seleccionar el clip. Situamos el cursor en la zona en la que queremos establecer la división.



☞ O bien con la herramienta de recorte, estableciendo un punto inicial y un punto final para el recorte.



Para eliminar alguno de los fragmentos cortados, lo seleccionamos y con la tecla Supr, lo suprimimos.

Para unir los clips que hemos cortado podemos utilizar transiciones. Seleccionamos el clip y luego el tipo de transición que queremos:



Lo mismo hacemos con los posibles efectos que queramos incorporar al clip. Si queremos que un clip empiece con un efecto y termine con otro lo que tenemos que hacer previamente es dividirlo.



En la parte superior izquierda del clip aparecen cuatro cuadraditos, si ponemos el cursor sobre el obtendremos la información de los efectos y transiciones que hemos incorporado.

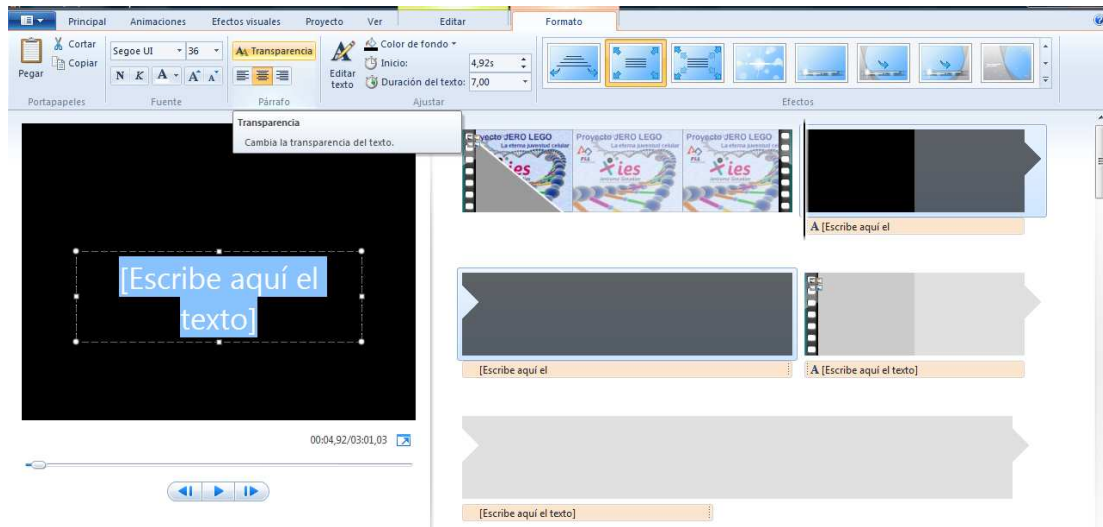


Si incorporamos un determinado efecto en un clip y luego lo cortamos, los nuevos fragmentos obtenidos heredan el efecto previo.

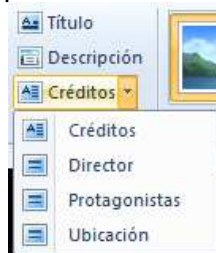
Incorporar títulos.- Podemos incorporar texto al final, durante o al principio de nuestro proyecto.



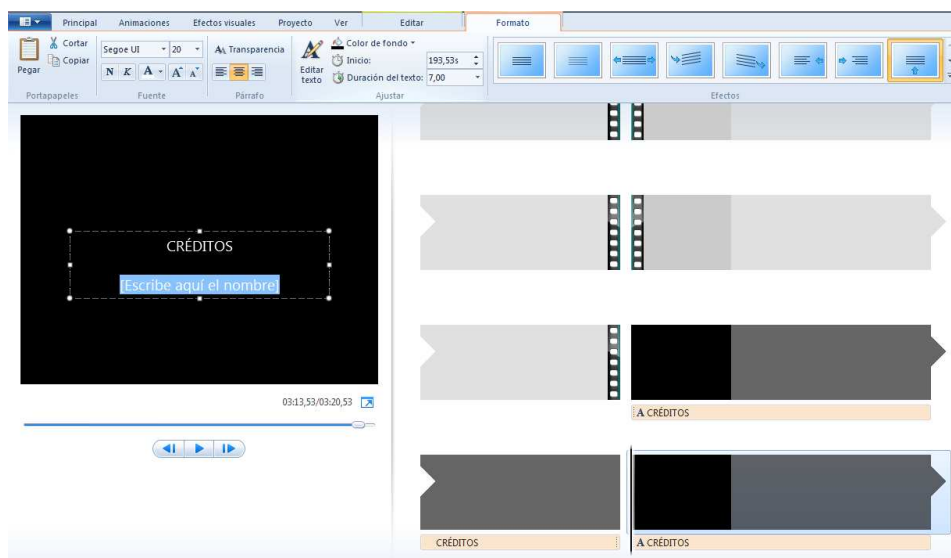
Al seleccionar título o descripción, se nos abre una nueva ventana con todas las opciones de formato de texto y los posibles efectos que podemos incorporar



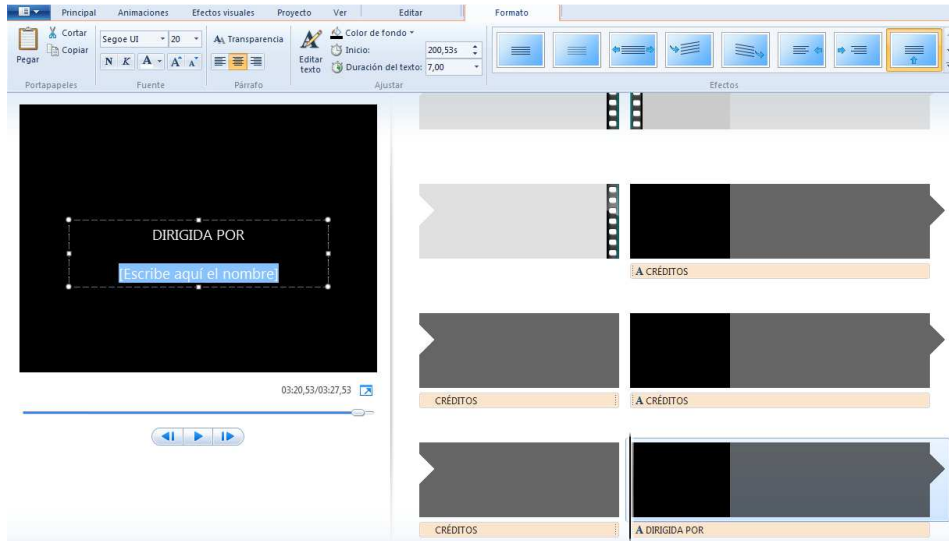
En el caso de créditos tenemos varias opciones:



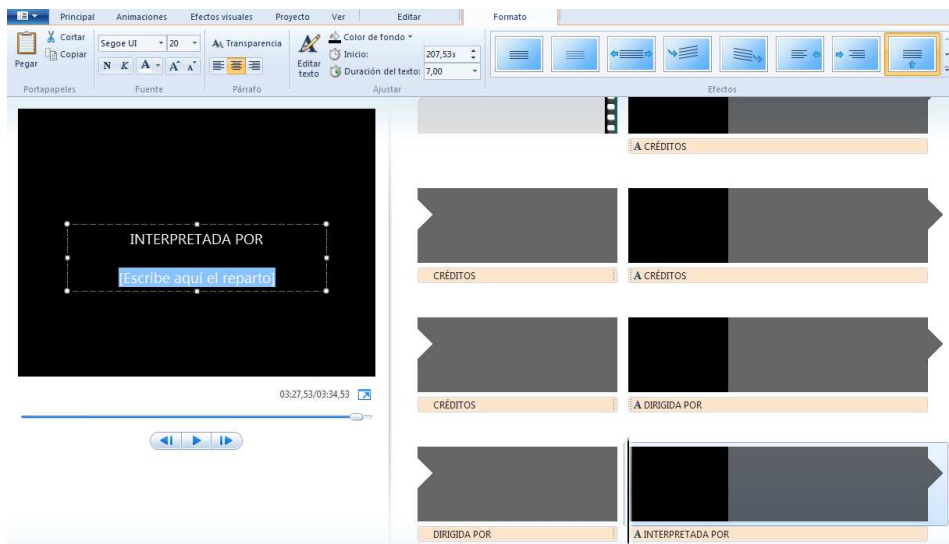
Créditos:



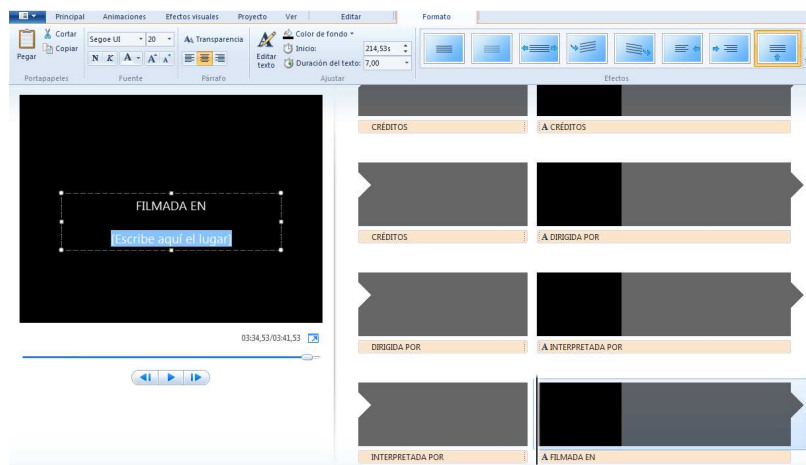
Director:



Protagonistas:



Localización:



Los posibles efectos del texto son comunes a todos:

